

## ABSTRACT

Sanjaya, Goufar Arya. (2024). **Politeness Strategies Applied by Three Main Characters of *Star Trek: Discovery* Season 1 Episode 1**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of letters, Universitas Sanata Dharma.

Humans, being social beings, will do their best to be polite and kind while communicating with others. The concept of politeness strategy comes from the field of linguistics and refers to the act of attempting to make another person satisfied. The use of this tactic may be seen in real-life interactions as well as in entertainment media. The utterances made by the characters in the TV series *Star Trek: Discovery* will serve as the object of this investigation. Especially the three main characters, namely Michael Burnham, Saru, and Captain Philippa Georgiou.

Two objectives have been established for this research. The first objective of this study is to classify the numerous types of politeness strategies that the three main characters in *Star Trek: Discovery* use. The second objective is to learn how the characters' sociological factors influence their choice of politeness strategies.

To achieve the study's objectives, a pragmatic approach and qualitative methodology are utilized in the conduct of this research. The data is gathered by picking utterances from the characters that use politeness strategies. The data were categorized by the researcher into four distinct categories of politeness strategies. Afterward, in order to analyze the first goal, the researcher draws connections between the speech contexts and the politeness strategies shown in the TV series. In order to accomplish the second goal, the researcher will examine the characters' attributes, ranks, and other social elements that had an impact on the deployment of those techniques.

From the characters' utterances, the researcher retrieved ninety-three data on all four kinds of politeness strategies. According to the results, the utterances *from Star Trek: Discovery* show how different kinds of politeness strategies relate to certain sociological factors. The bald-on record technique is often used when addressing an individual with lesser social status and power, since it is characterized by far social distance, high to low relative power, and high imposition rank. When interacting with someone who shares their social traits, the characters use the positive politeness strategy, which is characterized by close social distance, both high to low and low to high relative power, and low rank of imposition. In order to demonstrate respect, the characters often use the negative politeness strategy, which mostly involves far social distance, low to high relative power, and high rank of imposition. The off-the-record strategy is used to mitigate the negative impact of a high-ranking imposition on another character's reputation when concerns about social distance and relative power take a back seat.

**Keywords:** politeness strategy, sociological factors, pragmatic approach, Star Trek: Discovery

## ABSTRAK

Sanjaya, Goufar Arya. (2024). **Politeness Strategies Applied by Three Main Characters of *Star Trek: Discovery* Season 1 Episode 1**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Manusia, sebagai makhluk sosial, akan berusaha sebaik mungkin untuk bersikap sopan dan ramah saat berkomunikasi dengan orang lain. Konsep strategi kesopanan berasal dari bidang linguistik dan mengacu pada tindakan untuk mencoba membuat orang lain merasa puas. Penggunaan taktik ini dapat terlihat dalam interaksi kehidupan nyata maupun dalam media hiburan. Percakapan yang dibuat oleh karakter dalam seri TV *Star Trek: Discovery*, akan menjadi objek penelitian ini, terutama tiga karakter utama, yaitu Michael Burnham, Saru, dan Kapten Philippa Georgiou.

Dua tujuan telah ditetapkan untuk penelitian ini. Tujuan pertama dari penelitian ini adalah mengklasifikasikan berbagai jenis strategi kesopanan yang digunakan oleh tiga karakter utama dalam *Star Trek: Discovery*. Tujuan kedua adalah memahami bagaimana faktor-faktor sosiologis karakter memengaruhi pilihan strategi kesopanan mereka.

Untuk mencapai tujuan penelitian, pendekatan pragmatis dan metodologi kualitatif digunakan dalam pelaksanaan penelitian ini. Data dikumpulkan dengan memilih ujaran dari karakter yang menggunakan strategi kesopanan. Data tersebut dikategorikan oleh peneliti ke dalam empat kategori strategi kesopanan yang berbeda. Selanjutnya, untuk menganalisis tujuan pertama, peneliti membuat koneksi antara konteks pidato dan strategi kesopanan yang ditunjukkan dalam seri TV. Untuk mencapai tujuan kedua, peneliti akan memeriksa atribut, pangkat, dan elemen sosial lain yang memengaruhi penerapan teknik tersebut.

Dari ujaran karakter, peneliti mengumpulkan data sebanyak sembilan puluh tiga untuk keempat jenis strategi kesopanan. Menurut hasil penelitian, ujaran dari *Star Trek: Discovery* menunjukkan bagaimana berbagai jenis strategi kesopanan terkait dengan faktor-faktor sosiologis tertentu. Strategi kesantunan langsung sering digunakan saat berbicara kepada seseorang dengan status sosial dan kekuasaan yang lebih rendah, karena ditandai oleh jarak sosial yang jauh, kekuasaan relative dari tinggi ke rendah, dan tingkat gangguan yang tinggi. Saat berinteraksi dengan seseorang yang memiliki ciri sosial yang sama, karakter menggunakan strategi kesopanan positif, yang ditandai oleh jarak sosial yang dekat, kekuasaan relatif baik tinggi ke rendah maupun rendah ke tinggi, dan Tingkat gangguan yang rendah. Untuk menunjukkan rasa hormat, karakter sering menggunakan strategi kesopanan negatif, yang sebagian besar melibatkan jarak sosial yang jauh, kekuasaan relatif rendah ke tinggi, dan tingkat gangguan yang tinggi. Strategi kesantunan tidak langsung digunakan untuk meredakan dampak negatif dari imposisi yang memiliki peringkat tinggi terhadap reputasi karakter lain ketika kekhawatiran tentang jarak sosial dan kekuasaan relatif dikesampingkan.

**Kata kunci:** politeness strategy, sociological factors, pragmatic approach, Star Trek: Discovery